

Lebenslauf Asita Djavadi



Persönliche Daten

Geburtsdatum 13.09.1971
Geburtsort Ehingen
Nationalität deutsch

Haarfarbe Braun-Rot
Augenfarbe Braun-Grün
Körpergröße 1,65m
Gewicht 54kg

Seit 2000 stolze Mutter eines Sohnes.

Schulbildung

Abschluss Abitur im Jahr 1991

Studium

1994 – 1998 Hochschule der Künste (heute UdK) Berlin, Diplom-Studiengang „Musical“, Abschluss mit Auszeichnung
1991 – 1993 Schule für Tanz, Theater und Gestaltung Konstanz, Diplom-Studiengang Tanzpädagogik
1991 – 1998 Zusätzlicher Tanzunterricht in Berlin, London und Zürich in Modern, Jazz sowie Improvisation
1988 – 1998 Zusätzlicher Gesangsunterricht in Ulm, Berlin und Konstanz

Bühne/ Rollen (Auswahl)

Mann von LaMancha	ALDONZA	(Konzertant: Komische Oper Berlin; Regie: Jan Aust/ Theater Lüneburg)
Lady be good	JOSEPHINE VANDERWATER	(Regie: Peter Lund/ Neuköllner Oper Berlin)
Hair	JEANNIE	(Regie: Ralf Rossa/ Theater Dortmund)
Grease	RIZZO	(Regie: Matthias Davids/ Theater des Westens Berlin/ Staatstheater Kassel)
Jeppe vom Berge	NILLE	(Regie: Angelika Domröse/ HdK Berlin)
Sweet Charity	CHARITY HOPE	(Regie: Manfred Repp/ Theater Lüneburg)

Cabaret	SALLY BOWLES	(Regie: Till Stief/ Stadttheater-Comödie Fürth; Regie: Klaus Seifert/ Altes Schauspielhaus Stuttgart; Regie: Helga Wolf/ Burgfestspiele Jagsthausen)
Piaf	EDITH PIAF	(Regie: Helga Wolf/ Westfälische Kammerspiele Paderborn/ Theater Lüneburg/ Burgfestspiele Jagsthausen)
Jesus Christ Superstar	MARIA MAGDALENA	(Regie: Helga Wolf/ Burgfestspiele Jagsthausen)
Camelot	GUINEVERE	(Regie: Helga Wolf/ Burgfestspiele Jagsthausen)
Kleiner Horrorladen	AUDREY	(Regie: Helga Wolf/ Burgfestspiele Jagsthausen)
Eurydike@Unterwelt	SIE	(Regie: Matthias Messmer/ Neuköllner Oper Berlin)
Hello Dolly	MINNIE FAYE	(Regie: Stefan Huber/ Staatstheater am Gärtnerplatz München)
Die Schöne und das Biest	MATHILDE, GRETE, ILSE	(Regie: Matthias Davids/ Deutschland-tour)
Dreigroschenoper	POLLY PEACHUM	(Regie: Axel Stöcker/ Altes Schauspielhaus Stuttgart; Regie: Heinz Kreidl/ Burgfestspiele Jagsthausen)
Crazy for you	POLLY BAKER	(Regie: Michael Schaumann/Congress-Zentrum Schwäbisch Gmünd)

Soloprogramme

Piaf- die Suche nach Liebe – Eine Hommage an Edith Piaf; Theaterstück über das Leben der Edith Gassion mit vielen ihrer berühmten und auch unbekannteren Chansons
Dauer: 1:40 h, Regie: Andreas Geier, am Klavier: Jan Röck
Gewinner des „Ravensburger Kupferle 2008 –Kleinkunstpreis, Gastspiele in Deutschland und der Schweiz

Heute Abend Lola Blau – Theater Lüneburg sowie Gastspiele in Baden-Württemberg,
Regie: Olaf Paschner, Dauer: 1:45 h

Liza- Life is a Cabaret – Theater Reutlingen sowie Gastspiele in Deutschland, Regie:
Enrico Urbanek, Klavier: Jan Röck ; Dauer: 1:40 h

Brecht Kurtswellig – Regie: Asita Djavadi, Klavier: Jan Röck, Dauer: 1:30 h
Gastspiele in Deutschland

Dedicated to love – Ein Abend rund um die Liebe..., Regie: Asita Djavadi,
Klavier: Jan Röck, Dauer: 1:30 h

Weitere Auftritte

Unter anderem Mitwirkung in diversen Studioproduktionen, Fernsehauftritte (Wetten dass?, ZDF Fensegarten, SFB-im Rahmen der jeweiligen Musicals), Revuen (Schlossfestspiele Ettlingen, Kosmopolitan Leipzig), Musicalgalas deutschlandweit, u.a. am Hans-Otto-Theater in Potsdam, Theater des Westens Berlin, Komische Oper Berlin, Fleetentöne Hamburg, Volksbühne Berlin, Opernpalais Berlin, München, Hagen, etc..

Bands

Lumberjack Bigband (u.a. Konzerte mit Paul Kuhn, Tom Gäbel, Ken Norris, Annette Frank, Reinette van Zijfeld-Lustig,...)

Djavadi Djazz (Jazztrio mit Gesang in Deutsch/Französisch/Englisch)

Gastauftritte in diversen Rock-/ Popbands

Autorentätigkeit

Kinderbuch **Jule Rapunzel**: Komposition und Liedtexte zum Kindermusical "Jule Rapunzel"
- Auf der CD zum Buch die Rolle der Jule Rapunzel
eingesungen; erschienen 2009 im Härter Verlag

CD-Aufnahmen

- | | |
|------|---|
| 2007 | Piaf- Die Suche nach Liebe , CD zum gleichnamigen Soloprogramm,
Klavier: Jan Röck |
| 2006 | To Rudy , Gastsängerin der Christmas-CD der Lumberjack Bigband |
| 2006 | Dixieland Jubilee , Gastsängerin mit Annette Frank und Reinette
van Zijfeld-Lustig bei der Lumberjack Bigband |
| 2003 | Big Band , Gastsängerin live im RBB Saal Berlin mit dem
Bundesgrenzschutzorchester Berlin |

Pädagogische Tätigkeiten

- Gesangsunterricht Einzel und in Gruppe (Musical/ Chanson/ Rock / Pop)
- Musicalprojekte an Schulen als Dozentin und künstlerischer Coach
- Aufnahmeprüfungsvorbereitung für Schauspiel-/ Musicalstudenten
- Regie und Choreografie bei div. Musical-/Kindertheateraufführungen

Sprachen

Englisch, Französisch, Spanisch (Grundkenntnisse)

Dialekte

Schwäbisch, Schweizerdeutsch, Bayrisch, Berlinerisch und etwas Österreichisch

Sport

Tanzen, Fechten, Steppen, Inlinern, etc.

Wohnmöglichkeiten

Berlin, Stuttgart, München, Frankfurt, Lüneburg